

LETTRE DES USAGERS

Chers résidents, chers proches,

Le mois de juin s'ouvre sous le signe du dynamisme et du partage. En cette période charnière avant l'été, nous poursuivons notre engagement quotidien : vous proposer un service de qualité, attentif à vos besoins et à vos retours.

Nous sommes également heureux de continuer les portraits de résidents, qui mettent en lumière des parcours et des histoires de vie uniques. Les proches qui le souhaitent

peuvent proposer leur parent, avec son accord bien entendu, en nous adressant leur demande par mail.

Nous vous remercions pour votre confiance et vous souhaitons un mois de juin agréable, serein et riche en moments précieux.

Nous vous souhaitons une belle lecture.

L'équipe communication du groupe EP'AGE 36

communication@epage36.fr

EP'AGE 36 : UNE NOUVELLE DIRECTRICE GÉNÉRALE À LA TÊTE DU GROUPE



Nous avons le plaisir d'annoncer l'arrivée de **Madame Sandrine NOAH** à la direction d'EP'AGE 36 depuis le 1er juin.

Âgée de 56 ans et mère de trois grands enfants, elle fait son retour dans le département avec

enthousiasme. Elle souligne son plaisir de retrouver « un territoire plein de richesses et de valeurs », auquel elle s'est attachée.

Forte de plus de 20 ans d'expérience dans les secteurs sanitaire et médico-social, Sandrine NOAH s'inscrit comme une professionnelle engagée et proche du terrain.

Soucieuse de créer du lien dès sa prise de fonction, elle a exprimé sa volonté d'aller à la rencontre des équipes et des résidents sur chacun des sites.

Cette démarche d'écoute et de proximité illustre son souhait de construire, avec l'ensemble des acteurs, un environnement attentif au bien-être des résidents et des patients.

L'ensemble des professionnels lui souhaite la bienvenue et se réjouit de cette dynamique au service des usagers et des établissements.

FLASH INFO CANICULE



Bien que le département ne soit plus placé en plan canicule – alerte rouge, les EHPAD du département restent pleinement mobilisés afin d'anticiper d'éventuelles nouvelles vagues de chaleur et garantir la sécurité, le bien-être et la dignité des résidents.

Les mesures mises en place lors de l'épisode récent demeurent activables à tout moment : hydratation renforcée tout au long de la journée, adaptation des repas avec des aliments plus légers et riches en eau, aménagement des rythmes de vie favorisant le repos, ainsi qu'une surveillance individualisée afin de prévenir tout risque de déshydratation.

Des espaces rafraîchis restent accessibles aux résidents en

cas de besoin. Toutefois, pour des raisons techniques, énergétiques et architecturales, les chambres ne sont pas toutes climatisées. Des solutions alternatives, telles que l'utilisation de ventilateurs ou de climatiseurs mobiles, peuvent être mobilisées selon les disponibilités.

Dans cette démarche de prévention, la solidarité des familles demeure un atout précieux. Chacun peut contribuer en encourageant les résidents à s'hydrater régulièrement, à fréquenter les espaces rafraîchis ou en mettant à disposition des équipements adaptés.

Ensemble, nous restons vigilants pour mieux protéger les personnes les plus fragiles. Les équipes se tiennent à votre écoute et vous remercient pour votre confiance et votre soutien.

A VOS AGENDAS !

- **3/07 à 15h00** : Clôture du défi Les Eclaireurs - Les Albizias

- **10/07 à 14h30** : Séance de cinéma « Les Tuche 2 » Es-

pace La Clairière

- **15/07 à 14h30** : Karaoké - Espace La Clairière

Ces événements sont ouverts à l'ensemble des résidents et leurs proches.

Du 2 au 12 juin 2026, le Centre Départemental Gériatrique de l'Indre (CDGI) a accueilli une équipe d'évaluateurs mandatés par un organisme certificateur accrédité (APAVE), dans le cadre de l'évaluation externe des EHPAD imposée par la Haute Autorité de Santé (HAS).

En quoi consiste cette évaluation ?

Cette démarche, obligatoire pour l'ensemble des établissements médico-sociaux, vise à mesurer la qualité des accompagnements et des prestations proposées aux personnes accueillies, au regard du référentiel HAS ESSMS. Elle s'appuie notamment sur des entretiens avec les résidents, les familles et les équipes, ainsi que sur l'observation des pratiques professionnelles.

Pourquoi cette démarche est-elle importante ?

L'évaluation externe est avant tout un outil d'amélioration continue. Elle permet à l'établissement d'identifier ses points forts, mais aussi les axes sur lesquels des progrès

sont attendus, dans le seul intérêt des personnes accueillies.

Et maintenant ?

À l'issue de cette évaluation, un rapport sera remis à la direction ainsi qu'aux autorités de tarification et de contrôle. Sur la base des conclusions formulées, un plan d'amélioration de la qualité sera élaboré et mis en œuvre. Les personnes accueillies et leurs proches seront tenus informés des suites données à cette démarche.

Par ailleurs, cette évaluation s'inscrit dans un calendrier plus large : les visites des autres établissements du groupe sont d'ores et déjà programmées pour faire l'objet de la même démarche lors des prochains mois.

Centre Hospitalier de Valençay : 23 au 26 juin

Centre Hospitalier de Levroux : 15 au 18 septembre

EHPAD de Vatan : 22 au 25 septembre

L'établissement remercie l'ensemble des personnes qui ont participé à ces échanges et réaffirme son engagement quotidien en faveur d'un accompagnement digne, bienveillant et de qualité.

DEFI « LES ÉCLAIREURS » : DEJA 1700 KMS PARCOURUS !



Depuis le lancement du défi « Les Éclaireurs », organisé par AG2R La Mondiale et ReSanté-Vous, la mobilisation au sein de la résidence Les Albizias du CDGI ne faiblit pas, bien au contraire ! Grâce à l'engagement de tous, résidents, familles, professionnels et partenaires,

nous sommes heureux de vous annoncer que **1700 kilomètres ont déjà été parcourus sur les 2500 kilomètres fixés comme objectif**. Une très belle avancée qui témoigne de l'enthousiasme collectif autour de ce projet solidaire !

Au fil des semaines, les différents temps forts ont rythmé la vie de la résidence et favorisé de belles rencontres. Les animations intergénérationnelles, la participation sur les marchés, ainsi que les visites des partenaires ont permis de créer une dynamique pleine d'énergie et de convivialité. Chaque coup de pédale compte, et chacun contribue à faire avancer ce défi dans la bonne humeur.

Nous tenons à remercier chaleureusement l'ensemble des

participants qui, jour après jour, donnent de leur temps et de leur énergie pour atteindre cet objectif ambitieux. Un grand merci également à nos partenaires pour leur soutien précieux ainsi que tous les acteurs locaux qui se mobilisent à nos côtés.

La dernière ligne droite est désormais engagée ! Tout le monde est attendu pour l'après-midi de clôture de l'événement le vendredi 3 juillet après-midi, un moment festif qui viendra célébrer les efforts accomplis. Et bonne nouvelle : **il est toujours possible de nous rejoindre pour pédaler et contribuer aux derniers kilomètres !**

Nous comptons sur vous pour continuer à pédaler, encourager et partager ces moments uniques afin d'atteindre ; et pourquoi pas dépasser ; les 2500 kilomètres. Ensemble, poursuivons cet élan solidaire au profit de l'association Carte Blanche, en faisant de chaque kilomètre parcouru un geste concret de soutien.

Rendez-vous très bientôt pour célébrer, nous l'espérons, la réussite complète de ce beau défi collectif !



CHRISTIAN : ENTRE CRÉATION, PARCOURS DE VIE ET SÉRÉNITÉ RETROUVÉE



À la résidence Robert Debré du Centre Départemental Gériatrique de l'Indre (CDGI), Christian incarne une figure discrète mais singulière : celle d'un autodidacte passionné, à l'élégance naturelle teintée d'un doux accent du Sud, dont le parcours de vie est marqué par la création artistique.

Une vocation née très tôt

C'est à l'adolescence, vers 13 ou 14 ans, que Christian découvre le plaisir de peindre. À l'époque, installé en Aveyron, il se lance en reproduisant la couverture du *Chasseur Français* : un cerf, premier pas d'un chemin artistique qu'il poursuivra toute sa vie. Autodidacte, il développe sa technique seul, privilégiant la peinture à l'huile, l'aquarelle, l'encre de Chine et le crayon noir. Si sa carrière d'infirmier, exigeante et mobile, ne lui permet pas une pratique régulière, l'art reste toujours présent en arrière-plan.

Curieux et méthodique, Christian s'intéresse également à la photographie noir et blanc, qu'il utilise comme support pour créer des toiles colorisées. Cette pratique nourrit chez lui une réflexion personnelle sur l'usage de la photographie par certains impressionnistes, montrant son approche à la fois sensible et intellectuelle.

Ateliers, expérimentations et expositions

Au fil de ses déplacements, notamment après son installation près de Châteauroux, Christian fréquente différents espaces artistiques. Il participe aux activités de l'espace culturel de Déols, puis rejoint l'atelier « La Passerelle » à Beaulieu. Son travail ne reste pas confidentiel : il expose à plusieurs reprises, notamment à la médiathèque d'Equinoxe (y compris dans l'espace bar) ainsi qu'à la mairie de Châteauroux. Ses œuvres témoignent d'une grande variété d'inspirations, allant jusqu'à des compositions plus conceptuelles comme un « carré noir sur fond noir », clin d'œil assumé à MALEVITCH.

Une pratique aujourd'hui plus apaisée

Depuis son arrivée à la résidence Robert DEBRE, Christian continue de créer, mais à un rythme plus mesuré. Installé souvent en terrasse, il travaille sur une grande table qui lui permet de retrouver un certain confort.

Chaque semaine, il réalise ainsi un à deux dessins, selon les

périodes et l'inspiration, avec parfois des demandes spécifiques, comme des dessins de vélos. Attentif à la technique, il distingue avec précision les pastels secs, poudreux, des pastels gras, à base d'huile gélifiée. Il aime rappeler que là où l'acrylique tache irrémédiablement si elle n'est pas rincée à temps, la poussière de pastel peut simplement se secouer.

S'il lui arrive de créer à partir de son imagination, Christian s'appuie souvent sur des modèles existants, poursuivant ainsi une démarche d'observation et d'interprétation fidèle à ses débuts.

Un parcours de vie marqué par les rencontres

Infirmier de profession, Christian a exercé dans de nombreuses régions, de la Côte d'Azur à la région parisienne, en passant par le Languedoc, animé par le désir de diversifier ses expériences. Cette mobilité a nourri son regard et, d'une certaine manière, sa pratique artistique.

Après des problèmes de santé en 2020, il intègre la résidence Robert DEBRE au printemps 2021. Ce cadre structurant lui apporte aujourd'hui un équilibre précieux.

Des liens et des rituels essentiels

Grand observateur du monde, Christian suit assidûment l'actualité internationale, Iran, Israël, Russie ou Chine, qu'il commente à travers différentes chaînes d'information. Ce rendez-vous quotidien se prolonge par un appel à une amie vivant dans le département de l'Orne. Ensemble, ils échangent sur les événements du jour et les programmes télévisés : un rituel simple mais fondamental pour entretenir le lien social.

Un équilibre entre création et sérénité

Aujourd'hui, même si sa production est moins intense qu'autrefois, l'art reste une présence essentielle dans la vie de Christian. Il constitue à la fois un moyen d'expression, un repère et une source de satisfaction personnelle.

Son parcours nous rappelle qu'il n'est jamais trop tôt, ni trop tard, pour créer, observer et partager. À la résidence Robert DEBRE, Christian a trouvé un équilibre où sécurité, lien social et créativité cohabitent harmonieusement.



DES GROUPES DE PAROLE POUR MIEUX S'EXPRIMER A L'EHPAD DE VATAN



Les groupes de parole mensuels mis en place à l'EHPAD Le Bois Rosier de Vatan depuis janvier 2026 ; animés par Delphine, animatrice et Manon, psychologue ; ont permis aux résidents d'aborder différentes thématiques liées à leurs représentations, leurs expériences et leurs questionnements sur des sujets de société et de santé.

Au fil des séances, les échanges ont porté sur : la santé mentale, les soins palliatifs, souvent associés à la maladie grave, le handicap, la citoyenneté, à travers les droits et l'identité de chacun, la protection juridique, la vie intime et affective.

Ces rencontres ont offert un **espace sécurisant d'expression**, où chacun a pu :

- Partager ses idées et ses connaissances,
- Poser des questions,
- Echanger et confronter les points de vue, dans un climat d'écoute, de respect et de bienveillance.

Le groupe a favorisé :

- Les échanges et la discussion,
- Le partage d'expériences,
- L'entraide entre résidents.

Avec une participation régulière d'environ **6 à 8 résidents**, ces temps ont également permis **d'apprendre de nouvelles choses et d'enrichir les connaissances de chacun**.

Le cycle s'est terminé dans une ambiance conviviale, où chaque participant a pu s'exprimer selon ses envies et ses capacités.

Ce projet a contribué à renforcer les liens entre les résidents et à valoriser leur place d'acteurs au sein de l'établissement.



CDGI : UNE JOURNEE PLACEE SOUS LE SIGNE DU PARTAGE AVEC HONDI CAP' FOOT



Comme chaque année au mois de mai, l'événement Hondi Cap' Foot a rassemblé des participants en situation de handicap autour de plusieurs journées sportives et inclusives en région Centre.

Cette édition a permis à 18 résidents de participer, dont la résidence l'Orangerie, habituée aux matchs de la Berrichonne le vendredi soir ainsi que les résidences Robert DEBRE, Les Albizias et Robert TAILLEBOURG. La journée a été riche en émotions, notamment avec les retrouvailles de deux frères, accueillis dans deux établissements différents et la possibilité pour les participants de revoir d'anciennes connaissances.

L'organisation de la journée s'articulait autour de deux

temps :

- Un tournoi de football, dédié aux participants en situation de handicap mental,
- Des ateliers variés, accessibles à tous, sur le thème « Ensemble ».

Les usagers ont ainsi pu profiter de nombreuses activités : danse adaptée, discothèque, loto des bonbons, peinture, tir laser, ateliers sportifs et de motricité, ainsi qu'un atelier de sensibilisation sur les microbes.

Cette journée a permis à chacun de participer à son rythme, de partager des moments de plaisir et de favoriser les échanges entre tous, quels que soient les capacités, l'âge ou le parcours de vie.

Une belle réussite collective qui met en avant le vivre-ensemble et donne envie de renouveler l'expérience !



CDGI : UNE EXPERIENCE LUDIQUE AUTOUR D'UN MUR INTERACTIF A L'ESPACE LA CLAIRIERE



Le 29 avril, une activité innovante ; offerte par l'établissement ; a été proposée aux résidents, aux professionnels et aux familles, autour d'un mur interactif, à l'Espace La Clairière du CDGI. L'objectif : faire découvrir un nouvel outil d'approche favorisant la stimulation et la participation de tous.

Lors de cette séance, chacun a pu s'initier à différents jeux mêlant stimulation cognitive et motrice. Proposées en individuel ou en équipe, avec ou sans matériel, ces

activités ont permis de s'adapter aux capacités et aux envies de chacun. Mémoire, coordination, réactivité et concentration ont ainsi été sollicitées dans une ambiance ludique et bienveillante.

Au-delà du jeu, cette activité a permis d'expérimenter une nouvelle manière d'accompagner les usagers. Le mur interactif s'est révélé être un outil d'approche facilitant l'engagement, les échanges et la participation active de tous les publics présents.

Une belle découverte qui ouvre des perspectives pour renouveler les pratiques d'animation et de stimulation.



CDGI : UN MOMENT DE CONVIVIALITE AVEC EHPA'DANSE



La participation au concours **EHPA' DANSE**, organisé par la Fédération Française de Danse (FFD) a offert un moment

de convivialité et de nostalgie, autour d'un thème connu de tous : *Grease* !

Dans une ambiance dynamique et chaleureuse, résidents et soignants se sont réunis pour partager un temps de danse, de musique et de bonne humeur. Chacun a pu participer à son rythme, contribuant à créer une belle énergie collective.

Cette activité a permis de renforcer les liens entre les personnes accompagnées et les professionnels, tout en favorisant le bien-être, l'expression et le plaisir de se retrouver autour d'un projet commun.

La vidéo de ce moment est disponible sur **LinkedIn et Facebook**, permettant de revivre ces instants marqués par l'enthousiasme et l'engagement de tous.

ENTRE TRANSMISSION ET NOUVEAUX DÉBUTS

Fabienne, animatrice à l'EHPAD Louis BALSAN, passe le relais à Murielle avec confiance et complicité.



LE CENTRE HOSPITALIER DE LEVROUX FAIT SON MARCHÉ DE PRINTEMPS



Samedi 30 mai 2026, l'association La Gabatum en folie, avec le soutien des animateurs de l'établissement, Céline et Pierre-Louis, a organisé son marché de Printemps ouvert à tous. Résidents, familles, professionnels et visiteurs se sont réunis tout au long de la journée dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Les nombreux stands proposés ont permis à chacun de découvrir des créations artisanales variées : bijoux, objets en résine, décorations, parfums, plants ou encore produits locaux, avec la participation d'artisans et de brocanteurs.

Les plus jeunes ont pu profiter d'espaces de jeux, tandis que le stand restauration et la buvette, tenus par l'association, ont rencontré du succès, notamment grâce aux gâteaux faits maison par les bénévoles.

Au-delà de ce moment de partage, cette journée avait également un objectif solidaire : les fonds récoltés permettront de financer un spectacle pour les résidents.

Un grand merci à tous les participants et bénévoles pour leur mobilisation et leur contribution à la réussite de cette belle journée printanière.



DEUX EXPOSITIONS AU CENTRE HOSPITALIER DE VALENÇAY



Le Centre Hospitalier de Valençay a accueilli lundi 18 mai, un moment fort avec l'inauguration de deux expositions : « **Art inspiré** » et « **Découvrir ou redécouvrir les casernes de l'Indre** ». Cet événement a rassemblé élus, résidents, professionnels et jeunes autour d'une belle dynamique de partage.

La première exposition « **Art inspiré** » a mis à l'honneur Françoise, résidente et véritable artiste. Discrète mais passionnée, elle s'exprime à travers le dessin, utilisant crayon, couleurs et pastels pour donner vie à des fleurs, paysages ou personnages. Pour elle, dessiner est naturel et apaisant, presque instinctif. Son talent, découvert au sein de l'établissement, a rapidement donné envie de le valoriser à travers une exposition.

Ce projet a également bénéficié de l'implication des autres résidents, qui ont contribué à sa préparation. Ils

ont choisi les encadrements, sélectionné les couleurs et veillé à la présentation des œuvres avec beaucoup de soin. Cette collaboration a permis à chacun de contribuer, de se sentir utile et reconnu, tout en apportant de la couleur et de la vie au quotidien.

La seconde exposition, conçue par l'Association Les Amis de la Martinerie, a proposé quant à elle un véritable voyage dans le temps. Intitulée « **Découvrir ou redécouvrir les casernes de l'Indre** », elle a permis aux résidents de partager leurs souvenirs avec des élèves du collège Alain FOURNIER venus pour l'occasion. Ces échanges intergénérationnels ont donné du sens à l'histoire, en la rendant vivante et incarnée.

À travers ces deux projets complémentaires, l'établissement a mis en lumière l'importance de l'expression artistique et de la transmission.

